# 周次：第9、10、11、13周

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 荷兰风车—影片剪辑元件的应用 | 教时 | 2 |
| 教学目标 | 1. 根据动画创作需要，学会建立图形元件和影片剪辑元件，在运用的过程中体验到元件在动画创作过程中的作用。 2. 学会管理、应用元件库中的元件，并能根据实际需要对元件修改，组合使用。 3. 在元件制作的过程中，学会应用混合色创建图形。  **重点：** 建立图形元件，在运用的过程中体验到元件在动画创作过程中的作用 **难点：** 根据具体的任务，完成简单动画的创作 | | |
| 上课人数 |  | | |
| 缺席名单 |  | | |
| 教学过程 | | | |
| **一、 导入**  1. 荷兰的特点有什么？ 2. 播放大风车旋转的flash动画。   请仔细观察：“大风车”和它旋转的特点，说一说你看到了什么？ （通过观察使学生了解风车有四个叶辩和旋转的方向） **二、 新课**  1. 引“经过观察我们发现“大风车”有四片风扇，那么这四片风扇能否用简单的方法来创作。   （激发学生去寻找最简单的方法来完成，引起学生的探索欲望）   1. 让学生先讨论范图中可能涉及的知识点，再老师针对学生的回答引导总结，并针对可能出现的问题加以说明。   提示：新建元件：图形元件—画出大风车一片“风扇” 影片剪辑—拖入图形—旋转动画 进入舞台：把影片元件拖入场景。 测试效果   1. 学生自主实践，创建元件和混合色  **三、 展示与交流**  1. 先放给学生做，做完展示，针对学生做的情况，所以出现的问题，再有目的性地进行点评。 2. 完善作品中（加背景），交流作品。 | | | |
| 教学随笔： | | | |
| 当我看到大部分学生都完成了单个“旋转的风车”动画的制作后，紧接着在同学们热情高涨的时候我抛出了第二个任务，这个任务本来是这一单元的最后一个探究学习，通过创建“影片剪辑”元件，较成功的完成了多个“旋转风车”的制作。  旋转的风车这个任务完成后，有的学生立刻会想到，我想改变一下旋转风车的叶片数、转速，以及颜色的深浅等等，我就引导学生通过属性面板来完成。 | | | |